

Комитет образования администрации  
Балаковского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Головановский»  
Балаковского района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Сидорова Л. А.</i> ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>«31» августа 2017 г.</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ п. Головановский <i>Живицкая Г. М.</i> ФИО <u>«31» августа 2017 г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МАОУ СОШ п. Головановский <i>Бекетова О. В.</i> ФИО Приказ № <u>120</u> от <u>«01» сентября 2017 г.</u></p>
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Город мастеров»  
для 2 класса

Возраст: 2 класс (8-9 лет)  
Направление: общекультурное  
Срок реализации: 1 год  
Время проведения: четверг с 16.30-17.30  
Руководитель кружка: Семенова А. В.

п. Головановский

2017– 2018 год

## Планируемые предметные результаты изучения кружка «Город Мастеров» для 2 класса

### Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи, интерпретации информации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, принимать разные точки зрения, излагать свое мнение и его аргументировать.

### Предметные:

- получение представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения проектных, творческих задач.

### Недельный режим занятий:

Программа составлена из расчёта следующей нагрузки детей:

- беседы, теоретические занятия, упражнения 15 минут в неделю;
- практические занятия – 30 минут в неделю;

### Итого: 1 час в неделю.

Программа предполагает работу с детьми разного уровня умений и навыков. Все участники в течение года должны быть задействованы в конкурсах, праздниках, выставках.

### Ожидаемый результат:

Овладение детьми следующими знаниями и умениями:

- знание основ художественного изображения, знание различных видов росписей;
- знание основ народного и декоративно-прикладного искусства;
- знание традиций народного искусства на региональном уровне.

Программа предполагает:

- способствование общекультурному развитию воспитанников;
- развитие способности воспринимать искусство и его специфику образного отражения действительности;
- приобщение детей к народному искусству через комплексную систему работы;
- актуальность расширения регионального компонента художественного образования;
- дарить детям радость творчества.

Оценивание работы воспитанников:

- по результатам конкурсов, выставок с анализом творческих работ;
- по результатам творческих работ на итоговой выставке;

- по уровню положительной динамики развития каждого воспитанника.

**Форма подведения итогов работ по программе – итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.**

## **Содержание программы кружка «Город мастеров» для 2 класса**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: а) знакомство с детьми. Цели и задачи кружка;  
б) правила техники безопасности на занятиях в кружке.

### **2. Праздник красок**

Теория: а) виды красок, их назначение, история изготовления их;  
б) кисточки для работы с красками. Их виды. Техника сухая печать.

Практика: а) Конкурс «Волшебный рисунок».

### **2. Знакомство с видами росписи на основе изучения их особенностей.**

#### **Золотая Хохлома.**

Теория: а) истоки промысла, его особенности;  
б) верховое письмо.

Практика: а) выполнение орнаментов в стиле Хохломы;  
б) выполнение композиции на желтом и черном фоне;  
в) изготовление панно с хохломскими узорами.

#### **Веселый Городец.**

Теория: а) особенности Городецкой росписи;  
б) придумывание сказки «Чудо-конь».

Практика: а) изображение рисунка птицы;  
б) изображение цветов в Городецкой росписи;  
в) выполнение разделочной доски

#### **Сине-голубая Гжель.**

Теория: а) особенности гжельской росписи;  
б) определение колорита, цветы Гжели.

Практика: а) перенос колорита на деревянные изделия;  
б) выполнение подноса под Гжель.

### **4. Новогодние фантазии.**

#### **Оригами.**

Теория: конструирование из бумаги

Практика: складывание новогодних игрушек из бумаги. Раскрашивание игрушек

#### **Открытка.**

Теория: а) техника выполнения изделия;  
б) выбор композиции для открытки.

Практика: Самостоятельное выполнение открытки для подарка

#### **Коробочка.**

Практика: изготовление из фанеры 10 мм. Нанесение Новогоднего рисунка, раскраска изделия.

### **5. Просмотр видеофильма о декоративно – прикладном искусстве**

Цель: а) расширить знания о декоративно – прикладном искусстве на Руси;  
б) выбрать для работы своего кружка приемлемые изделия для выполнения

### **6. Экскурсия «Зимняя сказка»**

### **7. Традиционные народные куклы**

Теория: а) куклы в культуре и традиции народов России. История куклы.

б) техника выполнения изделия, материал и инструмент для работы. Правила ТБ при работе;

б) выбор куклы.

Практика: Самостоятельное выполнение куклы.

## **8. Народная эстетика.**

Теория: а) выполнение изделий из муки. Техника работы с мукой и солью. Правила ТБ при работе.

Практика: а) изготовление бус из муки;  
б) роспись и нанесение орнамента;  
в) покрытие лаком.

.Матрешка.

Теория: а) история происхождения матрешки;  
б) подготовка эскиза.

Практика: а) прорисовка основных деталей;  
б) роспись матрешки;

### **Открытка.**

Практика: изготовление подарка к Дню Защитника Отечества.

## **9. Дымковская игрушка.**

Теория: а) история Дымковской игрушки, характерные особенности росписи Дымковских игрушек;

б) материалы, инструменты для работы. Правила ТБ с глиной.

Практика: а) лепка простейших животных (конь, индюк), грунтовка изделия;  
б) Составление Дымковских узоров.  
в) роспись различными приспособлениями.

## **10. Роспись яиц, писанки.**

Теория: а) беседа о празднике Пасха. Народные обычаи;  
б) непопулярные способы крашения яиц.

Практика: а) лепка из глины яиц. Грунтовка;  
б) роспись яиц по фону. Традиционные узоры.

## **11. Изготовление поделок для городской выставки детского творчества.**

Теория: а) выбор изделия по замыслу детей;  
б) рекомендации по изготовлению изделия.

Практика: а) изготовление подносов, разделочных досок, матрешек и сувениров из глины, муки и др.

## **12. Праздник «Россия моя мастеровая».**

Конкурсы с целью закрепления изученных видов росписи.

## **13. Итоговое занятие.**

**Календарно-тематическое планирование кружка  
«Город мастеров» для 2 класса**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во час</b>
1			Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях.	1
2			Праздник красок. Конкурс «Волшебный рисунок»	1
<b>Раздел I</b>				<b>6</b>
3			Продолжение изучения видов росписи на основе изученных особенностей:	2
			а) Веселый Городец;	
4			б) Золотая Хохлома;	2
5			в) Сине-голубая Гжель.	2
<b>Раздел II.</b>				<b>8</b>
6			<b>Новогодние фантазии:</b>	2
			а) японское искусство – оригами;	
7			б) открытки;	2
8			в) коробочка;	2
9			г) маска (плоская).	2
<b>Раздел III</b>				<b>6</b>
10			Видеофильм о декоративно – прикладном искусстве	1
11			Экскурсия «Зимняя сказка»	1
12			Традиционные народные куклы	2
			а) история куклы	
13			б) культовые и обрядовые куклы, куклы – обереги	2
<b>Раздел IV.</b>				<b>6</b>
14			Народная эстетика , технике папье- маше:	2
			а) бижутерия (бусы);	

15			б) матрешка	2
16			в) открытка.	2
<b>Раздел V</b>				<b>4</b>
17			<p>Дымковская игрушка.</p> <p>а) история Дымковской игрушки, характерные особенности росписи Дымковских игрушек; материалы, инструменты для работы. Правила ТБ с глиной.</p> <p>а) лепка простейших животных (конь, индюк), грунтовка изделия;</p> <p>б) Составление Дымковских узоров.</p> <p>в) роспись различными приспособлениями</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>Раздел VI</b>				<b>3</b>
18			<p><b>Роспись яиц, писанки.</b></p> <p>а) беседа о празднике Пасха. Народные обычаи;</p> <p>б) непопулярные способы крашения яиц.</p> <p>а) лепка из глины яиц. Грунтовка;</p> <p>б) роспись яиц по фону. Традиционные узоры.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>Раздел VII.</b>				<b>3</b>
19			<p>Изготовление поделок для выставки детского творчества «Радуга талантов»</p> <p>а) Декоративное панно из б/у материалов</p> <p>б) Поделка из папье-маше на выбор</p> <p>в) Декупаж</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>