

Комитет образования администрации
Балаковского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Головановский»
Балаковского района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Семёнова А. В.</i> ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>«31» августа 2017 г.</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ п. Головановский <i>Живицкая Г. М.</i> ФИО <u>«31» августа 2017 г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МАОУ СОШ п. Головановский <i>Бекетова О. В.</i> ФИО Приказ № <u>120</u> от <u>«01» сентября 2017 г.</u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Мастерская чудес»
для 6 класса

Возраст: 6 класс (12-13 лет)
Направление: общекультурное
Срок реализации: 1 год
Время проведения: суббота с 14.00 - 15.00
Руководитель кружка: Семенова А. В.

п. Головановский

2017– 2018 год

Планируемые результаты изучения программы кружка «Мастерская чудес» в 6 классе

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса кружка «Мастерская чудес» у обучающихся должны быть достигнуты определенные результаты.

- **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы кружка «Мастерская чудес»:
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Мастерская чудес»:
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Прогнозируемые результаты

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.
- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Содержание программы внеурочной деятельности кружка «Мастерская чудес» 6 класс

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек»

Монотипия (8 часов)

1. Создание образов насекомых, животных, растений

Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Знакомство с техникой аппликации народных мастеров Украины, Польши «вырезанки».

2. Печать растениями. Создание композиции из растительных форм.

Творческая работа: изготовление панно-аппликации «Клоуны».

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

3. Печать губкой. Создание образов животных, цветов, птиц.

Упражнение: приёмы печати губкой.

Симметрия в композиции.

4. Печать тканью, кружевом, верёвками. Создание образов сказочных героев.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Вологодское кружево» (из полосок бумаги).

5. Диатипия (4 часа) Создание образов летнего пейзажа.

Материалы, инструменты и приспособления.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов растительного орнамента: листочек (приём прикладывания кисти), розан, белая и тёмная оживка (штрихи, точки).

Творческая работа: «Роспись разделочной доски».

6. Акватипия (4 часа)

Создание образа романтического пейзажа

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент.

Беседа: «Из истории Древнего Египта».

Творческая работа: «Панно- аппликация «Египет».

7. Печать с картонного клише (4 часа)

Создание натюрморта

Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Композиционное построение узоров.

Творческая работа: панно «Букет».

8. Свободная техника (3 часа)

Создание композиции в наиболее понравившейся печатной технике.

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей.

9. Оформление работ. Изготовление паспарту (3 часа)

10. Творческий проект (5 часов)

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе Power Point.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

11. Выставки, экскурсии, праздники (3 часа).

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

Календарно - тематический план кружка «Мастерская чудес» 6 класс

№	Дата проведения	Коррекция	Раздел Тема	Количество часов
1.			Вводное занятие	1
			Раздел 1. Монотипия	8
2.			Печать растениями. Заготовка эскиза	1
3.			Печать растениями. Основной этап работы.	1
4.			Печать губкой. Заготовка эскиза.	1
5.			Печать губкой. Основной этап работы.	1
6.			Печать кружевом, тканью. Заготовка эскиза.	1
7.			Печать кружевом, тканью. Основной этап работы.	1
8.			Печать заданной формой. Заготовка эскиза.	1
9.			Печать заданной формой. Основной этап работы.	1
			Раздел 2. Диатипия.	4
10.			Создание образа пейзажа	1
11.			Подготовка рисунка пейзажа к диатипии.	1
12.			Создание сюжетной композиции в технике диатипии.	1
13.			Создание сюжетной композиции в технике диатипии.	1
			Раздел 3. Акватипия.	4
14.			Создание образа романтического пейзажа.	1
15.			Подготовка рисунка пейзажа к акватипии.	1
16.			Создание сюжетной композиции в технике акватипии.	1
17.			Создание сюжетной композиции в технике акватипии.	1

		Раздел 4. Печать с картонного клише.	4
18.		Натюрморт.	1
19.		Создание эскиза композиции натюрморта	1
20.		Нанесение краски на клише. Печать рисунка.	1
21.		Нанесение краски на клише. Печать рисунка.	1
		Раздел 5. Свободная техника.	4
22.		Сочетание техник.	1
23.		Создание композиции в понравившейся печатной технике.	1
24.		Создание композиции в понравившейся печатной технике.	1
25.		Изобретение новых приёмов печати.	1
		Раздел 6. Оформление работ.	4
26.		Изготовление паспарту.	1
27.		Изготовление паспарту.	1
28.		Оформление паспарту.	1
29.		Оформление паспарту.	1
		Раздел 7. Творческий проект.	6
30.		Заготовка эскизов рисунка.	1
31.		Заготовка эскизов рисунка.	1
32.		Создание композиции.	1
33.		Создание композиции.	1
34.		Описание проекта.	1
35.		Описание проекта.	1
		Раздел 8. Выставка работ.	3
36.		Подготовка экспозиции выставки.	1
37.		Подготовка экспозиции выставки.	1
38.		Знакомство с экспозицией выставки.	1

Список литературы.

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Д.Чотг. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
4. Н.А.Горева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.
Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
5. П.И.Уткин, Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
6. Н.М.Коньшев. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы – М.: Просвещение, 1985г.
7. Программы: «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.» 5-8 классы. – М.:Просвещение, 1994г.