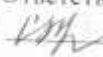
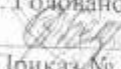


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Головановский»
Балаковского района Саратовской области

«Согласовано»
Ответственная за ВР
 /Л.М. Сырыско/

«03» сентября 2018г.

«Утверждено»
Директор МАОУ «СОШ
п. Головановский»
 О.В. Бекетова/
Приказ № _____ от
«03» сентября 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК
«Уютный дом»
Для учащихся 2, 3 классов**

Направление: общекультурное.
Возрастная категория
обучающихся: 7-9 лет.
Срок реализации 1 год

**Руководитель кружка:
Жданова Наталья
Борисовна**

2016 - 2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения кружка «Уютный дом»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» разработана для занятий с учащимися 2,3 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Планируемые результаты освоения программы.

Примерные требования к знаниям и умениям учащихся.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с традициями изготовления символичных изделий разных стран;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Знать/понимать

- термины основных изучаемых понятий в ДПТ;
 - назначение и свойства традиционных и современных материалов;
 - назначение применяемых ручных инструментов;
 - виды, приемы и последовательность выполнения операций по инструкционной карте
- Метапредметные результаты:

- Познавательные результаты:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Содержание тем рабочей программы внеурочной деятельности кружка «Уютный дом»

Содержание программы составлено на 37 часов (1 час в неделю)

Раздел: «Работа с соленым тестом» (5 часов)

Занятие 1-2. Вводное занятие. Техника безопасности. Лепка из солёного теста. Базовые формы.

Стилизованные фигурки (игрушки). (2 час)

Теоретические вопросы. Рецепт солёного теста. Технология замеса солёного теста. Используемые инструменты и материалы. Способы лепки фигурок: вытяжные и прилепные. Оттиски, тиснение, создание фактуру на поверхности теста. Как спасти работу. Таблица «Базовые формы», «Способы лепки». Папки «Рецепт солёного теста. Используемые инструменты и материалы», «Как спасти работу», литература по теме.

Практическая работ. Замес теста. Лепка базовых форм, фигурок совместно с преподавателем. Сушка изделий на воздухе.

Занятие 3-4. Лепка панно из солёного теста. (2 часа).

Теоретические вопросы. Повторение рецепта солёного теста. Варианты сушки. Способы лепки деталей для панно, способы приклеивания. Правила композиции.

Практическая работа. Замес солёного теста. Лепка деталей композиции панно совместно с педагогом, самостоятельное завершение работы, изменения, дополнения. Сушка изделий на воздухе.

Занятие 5. Выставочный зал (1 час)

Теоретические вопросы. Правила организации выставки. Защита проекта «Поделка из солёного теста»

Практическая работа. Организация выставки. Презентация работ учащимися.

Раздел «Традиционная народная кукла» (5 часов)

Занятие 1. Вводное занятие. Техника безопасности. История создания тряпичных кукол. (1 час)

Теоретические вопросы. Вводное занятие. Техника безопасности. История создания тряпичных кукол.

Русские обряды и традиции. Волшебство славянских кукол. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). Знакомство с историей тряпичной куклы. Используемые инструменты и материалы.

Ознакомление с предстоящей деятельностью. Демонстрация основных материалов и инструментов для работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация образцов различных кукол.

Базовые формы для изготовления кукол

Практическая работа. Чтение сказок по данной теме.

Занятие 2. Изготовление игровой тряпичной куколки «Зайчик на пальчик». Применение куклы. (1 час)

Теоретические вопросы. Необходимые материалы. История создание и способы применения куклы

Практическая работа. Изготовление игровой куклы «Зайчик на пальчик». Декорирование куклы. Работа в группе: разработка мини сценария и показ мини спектакля с применением куклы.

Изготовление игровой тряпичной куколки «Зайчик на пальчик». Применение куклы.

Занятие 3. Изготовление тряпичной куколки «Десятиручки». (1 час)

Теоретические вопросы. Необходимые материалы. История создание и способы применения куклы.

Практическая работа. Изготовление куклы десятиручки из льна, травы или пряжи. Способ закрепления нити при обкручивании элемента. Декорирование куклы. Уборка рабочего места.

Занятие 4. Изготовление тряпичной куклы «Зернушка». (1 час)

Теоретические вопросы. Необходимые материалы. История создание и способы применения куклы.

Практическая работа. Изготовление тряпичной куклы «Зернушка» Изготовление куклы.Изготовление основы для куклы с применением ручного шва через край или наметочного. Заполнение основы куклы сыпным материалом. Декорирование куклы. Уборка рабочего места.

Занятие 5. Праздник «Встреча весны» и изготовление куколок – мартиничек». (1 час)

Теоретические вопросы. Праздник «Встреча весны» Необходимые материалы. История создания и способы применения куклы

Практическая работа. Изготовление куколок – «мартиничек» Знакомство с народными праздниками. История создания мартиничек. Использование разноцветных ниток (красных, белых) в изготовлении и украшении мартиничек. Способы многократного измерения длины требуемой нити (локоть как мера). Фиксация пучка ниток перевязью.

Раздел «Работа с тканью» (6 часов)

Занятие 1-2. Изготовление игольницы. (3 часа)

Теоретические вопросы. Правила безопасного труда во время швейных работ. История швейных инструментов и приспособлений для шитья. Материалы для изготовления игольницы и способы ее изготовления

Практическая работа. Подбор тканей, раскрой изделия. Изготовление игольницы.

Занятие 3-4. Изготовление брелока. (2 часа)

Теоретические вопросы. Историческая справка. Виды брелоков, материалы для их изготовления и способы изготовления. Ручные стежки и строчки.

Практическая работа. Изготовление брелока «Совушка».

Занятие 5. Виртуальная экскурсия «Вятка - город мастеров». (1 час)

Теоретические вопросы. Вятские народные промыслы. Традиции и современность.

Практическая работа. Тестирование «Вятские промыслы». Изготовление плаката «Город мастеров»

Раздел: «Работа с бумагой» (5 часов)

Занятие 1. Способы складывания салфеток для оформления стола. (1 час)

Теоретические вопросы. Знакомство с техникой оригами. История оригами. Столовый этикет. Взаимосвязь между оригами и столовым этикетом. Оформление стола при помощи салфеток. Разновидности салфеток, их происхождение. Способы складывания салфеток. Основные приемы работы.

Практическая работа. Складывание салфеток.

Занятие 2-3. Цветы как элемент украшения стола. (2 часа).

Теоретические вопросы. Цветы как обязательный элемент украшения стола. Какие бывают цветы, их разнообразие. Изготовление цветов в технике оригами. Приемы работы. Стилизованные цветы. Знакомство с понятием «букет». Основные правила составления букетов и композиций. Материалы для работы.

Последовательность изготовления цветов. Праздник 8 марта: традиции и современность.

Практическая работа. Изготовление цветов и составление букетов.

Занятие 4. Подарок как знак внимания. (1 час).

Теоретические вопросы. История появления упаковки. Подарок – знак внимания и уважения. Упаковка подарка в соответствии с праздничным мероприятием и с учетом интересов получателя. Изготовление упаковки в технике оригами. Прочие варианты изготовления упаковки: развертка. Материалы и инструменты для работы. Приемы работы. Соблюдение правил техники безопасности во время работы. Варианты оформления упаковки.

Практическая работа. Изготовление упаковки для подарка.

Занятие 5. Чаепитие в разных странах. Сервировка стола. (1 час).

Теоретические вопросы. Особенности чаепития в Англии, Китае, Японии, России. Классификация чая.

Основные правила заваривания чая. Основные составляющие для оформления стола. Оформление стола с помощью салфеток и цветов. Игры за столом. Пожелания хозяевам. Вручение подарка.

Практическая деятельность. Оформление стола. Вручение подарка.

Раздел «Магия макраме» (5 часов).

Занятия 1. Введение в плетение. (1 ч)

Теоретические вопросы. Понятие о макраме. Из истории узлов. Галерея изделий. Словарь терминов. Рабочее место. Оборудование, инструменты, приспособления. Используемые материалы для плетения. Требования к материалам (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Использование современных материалов. Цветовое решение и декоративное оформление изделия.

Практическая работа. Расчет материала для плетёного изделия.

Занятия 2. Приёмы плетения. (1 ч)

Теоретические вопросы. Наборный ряд. Виды основы для навешивания нитей. Узлы из 1-ой и 2-х нитей, 4-х нитей.

Практическая работа. Выполнение плоских узлов.

Занятие 3. Узелковые узоры. (1 ч)

Теоретические вопросы. Узелковые узоры: цепочки, шнуры, мережки, косички, сетки, фестоны, кисти, бахрома. Обработка боковых и нижнего края изделия. Вплетение различных предметов. Окончательная отделка изделия.

Практическая работа. Изготовление образцов плетения.

Занятие 4. Весёлое плетения. (1 ч)

Теоретические вопросы. Одежда и плетение, веселые изделия плетеные в стиле макраме, изделия для уютного дома.

Практическая работа. Выполнение плетёного декоративного элемента одежды.

Занятие 5. Уютный дом. (1 ч)

Теоретические вопросы. Оформление интерьеров. Значение изделий декоративно-прикладного творчества и искусства при оформлении интерьеров. Знакомство с профессией дизайнер.

Практическая работа. Составление эскиза интерьера.

Раздел «Работа с пластиком» (5 часов)

Занятие 1. Пластик. (1 часа)

Теоретические вопросы. Современные материалы. История появления пластиковой бутылки. Экологические проблемы, связанные с пластиковыми бутылками. Вторая жизнь пластиковой бутылки.

Практическая работа. Исследование поделок из пластика.

Занятие 2-4. Дымковская игрушка. (3 часа)

Теоретические вопросы. Народные промыслы родного края. Дымковская игрушка. История создания.

Характерные особенности росписи дымковской игрушки. Разнообразные приемы работы кистью. Элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

Технология изготовления «папье-маше». История возникновения и применения папье-маше. Виды бумаги, клея.

Практическая работа. Изготовление дымковской барыни из пластиковой бутылки.

Занятие 5. Краеведческий музей

Теоретические вопросы. Виртуальная экскурсия в Кировский краеведческий музей.

Практическая работа. Изготовление экологического плаката.

Раздел «Народные праздники» (6 часов)

Занятие 1. Рождество (1 час)

Теоретические вопросы. Обычаи и традиции празднования Рождества

Практическая работа. Изготовление ангелочков.

Занятие 2-3. Пасха радость нам несёт. (3 часа)

Теоретические вопросы. Обычаи и традиции празднования Пасхи.

Практическая работа. Изготовление эскизов росписи пасхальных яиц.

Занятие 4. «Масленица» (2 часа)

Теоретические вопросы. Обычаи и традиции праздника «Масленица»

Практическая работа. Изготовление чучела Масленицы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

К разделу «Работа с солёным тестом»

<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/02/18/stsenariy-k-pravoslavnomu-prazdniku-paskhi-dlya>

http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/paskhalnye_podelki_svoimi_rukami/10-1-0-813

Посадский Н.С. Воскресение Христова видевшие... **Издательство.** Сибирская Благовозвонница. 2015

Православные праздники. Книга для детей. Москва. Книгоиздатель – Дарь. 2010.

Волкова Наталия. Весенние православные праздники. Издательство Никея. 2015

<https://www.google.ru>

http://allforchildren.ru/article/index_soltesto

<http://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny>

Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., ил.

Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997 -192с.

Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.; Издательский дом МСП, 2007. -128 с., ил.

Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2005.-144с. (для начинающих), ил.

К разделу «Традиционная народная кукла»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, "Просвещение" 2011

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков. В. Ю. Тишков, "Просвещение" 2011.

Д. В. Григорьева, П. В. Степанов, "Внеурочная деятельность школьников", "Просвещение" 2011.

Дайн Г. Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. - М: Культура и традиции, 2007;

Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб: Паритет, 2006;

Василиса Прекрасная // Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — М.: Наука, 1984—1985. — (Лит. памятники). Т. 1. — 1984. — С. 127—132.

<http://akademijaumelieruki2012.jimdo.com/обережное-рукоделие/мастер-классы/нитяные-куколки-кукла-десятиручка/>

<http://audioskazki.net/archives/2995>

К разделу «Работа с бумагой»

<http://www.uchportal.ru/load/109-1-0-5760>

www.youtube.com

https://yandex.ru/images/search?img_url=http

<https://yandex.ru/images/search>

<https://yandex.ru/images/search>

<https://yandex.ru/images/search>

<http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/1614-detyam-zagadki-o-transporte-lodka.html>

<http://crazymama.ru/zagadki.php>

<http://zagadka.pro/57.html>

<http://znaniya.com/task/6977851>

<http://riddle-middle.ru/zagadki/otvety>

<http://bebi.lv/zagadki/detskie-zagadki-pro-tsvety-s-otvetami.html>

<https://yandex.ru/images/search>

<http://festival.1september.ru/articles/657213/>

<http://prazdnichnyimir.ru/prazdnichnyi-stol/4470/bolshaja-kollekcija-sposobov-skladyvaniya-tkanevoi-sa/>

<http://www.mastervo.ru/ukrashenie-prazdnika/servirovka/194-servirovkastola/277-60-sposobov-skladyvaniya-tkanevoi-salfetki>

<http://vkusnjaschka.com/salfetka-nastolnyj-veer/>

Презентация о цветах---<http://multiurok.ru/deti-2015/files/priezientsiia-rielaksatsiia-priekrasnyie-tsviety.html>

<http://www.alegri.ru/rukodelie/origami/origami-cvety-iris.html>

<http://www.origamiart.info/home/item/lotos-origami>

<https://yandex.ru/images/search?im><http://po-teme.com.ua>

<http://www.flowers-love.ru/about-buckets/82-sostavlenie-buketa.html>

http://prometey-spb.ru/poeziya_marini_gussar/0/stihi_o_tsvetah.html

<http://allforchildren.ru/poetry/flowers088.php>

<http://www.babylessons.ru/origami-tyulpan/>

К разделу «Магия макраме»

Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. — СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл», 2000.-192 с., ил.

Кузьмина М.А. Азбука плетения. Третье издание. — М.: Легпромбытиздат, 1994. — 320 с.: ил.

Курс женских рукоделий, составленный Наталией Будур.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, .-576 с. ил.

Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А.Пндреева. – М.: Большая Рос.
Энциклопедия,
Сюзи ОРейли. Уроки детского творчества. Плетение. – СПб.: ПОЛИГОН, 1998.