

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Головановский»  
Балаковского района Саратовской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
*Волков-Васильев*  
Протокол № 1  
от «31 августа» 2017г.

Согласовано:  
Зам дир. по УВР  
*Живилка Г.М.*  
Живилка Г.М.  
«31 августа» 2017г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ  
п. Головановский»  
Бекетова О.В.  
Приказ № *91* от  
«01 сентября» 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА  
«Кукольная мастерская»**

Направление: общекультурное.  
Возрастная категория обучающихся: 7-9 лет.  
Срок реализации 1 год

**Руководитель кружка:  
Жданова Наталья Борисовна**

## **Планируемые предметные результаты освоения кружка «Кукольная мастерская»**

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Содержание тем рабочей программы**

### **внеурочной деятельности кружка «Кукольная мастерская»**

#### **Тема: Вводное занятие. (1ч.)**

##### *Теоретические занятия*

1.1 Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

#### **Тема: Текстильное моделирование (20ч.)**

##### **Создание куклы в технике скульптурный текстиль 2ч**

Тб при работе с острыми и режущими инструментами, иглами, ножницами

Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров; выбор своей темы, образа и характера будущей куклы; работа над эскизами; материалы; текстильные швы.

## **Изготовление головы: техника, схемы утяжек; пробная работа. 4ч**

Продолжение работы над головой куклы: формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.

Изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни. 4ч

Основы изготовления костюма: 6ч

моделирование и раскрой; сборка и окончательная доработка куклы в целом.

Прическа, макияж; подготовка куклы к выставке; 4ч

## **Техника декупаж. 10ч**

**ТБ** при работе с инструментами и материалами для декупажа

История появления техники декупаж 1ч

Первые пробы декупажа.

Учимся обрабатывать деревянную поверхность. Учимся клеить салфетку классическим способом, постановка руки. Учимся удалять морщинки салфетки.

## **Декорируем бутылку, тарелку 6ч**

Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. Клеим салфетку, декорируем фон. Знакомимся с декоративными материалами – глиттеры, структурные пасты, контуры и т.п.

## **Подрисовки в декупаже. 3ч**

Принципы подрисовки акриловыми красками в декупаже

## **Тема: Фелтинг (валяние шерсти) 6ч.**

**"Основы: мокрого валяния"** *Теоретические занятия: (1ч)*

Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон, элементов декора, их применение в зависимости от изготавливаемого изделия.

Ознакомление с приспособлениями и инструментами для валяния (классификация игл для сухого валяния).

Рассмотрение образцов шерсти для понятия фактуры и возможностей шерсти различных пород овец.

**"Основы: сухого валяния"** *Теоретические занятия: (1ч)*

**ТБ** при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для валяния (классификация игл для сухого валяния).

## **Валяние игрушки. 4ч**

Ознакомление с техникой сухого валяния на примере *валяния игрушки:*

*Практические занятия:*

Формирования частей тела (голова, ноги, руки)

Проработка мелких деталей головы, проработка мимики (глаза, нос, уши)

Прикрепление частей тела к туловищу.

Шлифовка изделия и придание окончательного вида игрушки.

### Календарно-тематический план кружка «Кукольная мастерская»

№ п/п	Дата	Корректровка	Тема	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Практическая часть
<b>I Вводное занятие. ТБ</b>				<b>1</b>		
1			Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.	1	Текущий	
<b>II Текстильное моделирование</b>				<b>20</b>		
2			Знакомство с текстильной куклой. Выбор своей темы	1	Текущий	Практическая работа
3			Работа над эскизами, материалы, текстильные швы.	1	Текущий	Практическая работа
4			Изготовление головы куклы	1	Самоконтроль	Практическая работа
5			Формирование лица	1	Текущий	Практическая работа
6			Изготовление и пришивание глаз, век, ушей.	1	Текущий	Практическая работа
7			Работа над рельефом выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.	1	Самоконтроль	Практическая работа
8			Изготовление туловища куклы: каркас	1	Текущий	Практическая работа
9			Формирование мягкого тела обтяжка трикотажем	1	Самоконтроль	Практическая работа
10			Проработка рельефных линий тела	1	Текущий	Практическая работа

11			Изготовление ладоней, ступней	1	Самоконтроль	Практическая работа
12			Изготовления костюма. Эскиз.	1	Текущий	Практическая работа
13			Моделирование и раскрой одежды	1	Текущий	Практическая работа
14			Сшивание деталей.	1	Текущий	Практическая работа
15			Отделка костюма.	1	Самоконтроль	Практическая работа
16			Сборка куклы.	1	Текущий	Практическая работа
17			Окончательная доработка куклы	1	Текущий	Практическая работа
18			Прическа куклы.	1	Самоконтроль	Практическая работа
19			Макияж куклы.	1	Самоконтроль	Практическая работа
20			Аксессуары для куклы.	1	Самоконтроль	Практическая работа
21			Окончательная отделка куклы.	1	Текущий	Практическая работа

### III Техника декупаж

10

22			История появления техники декупаж.	1	Текущий	
23			Обработка деревянной поверхности.	1	Текущий	Практическая работа
24			Наклеивание салфетки классическим способом. Удаление морщин.	1	Самоконтроль	Практическая работа
25			Декорируем бутылку, тарелку. Правила работы со стеклом	1	Самоконтроль	Практическая работа
26			Декорируем бутылку, тарелку. Обезжиривание, грунтование.	1	Текущий	Практическая работа
27			Клеим салфетку	1	Самоконтроль	Практическая работа
28			Знакомство с декоративными	1	Текущий	Практическая работа

			материалами: структурные пасты, контуры.			ая работа
29			Декорируем фон.	1	Самоконтроль	Практическая работа
30			Подрисовка в декупаже.	1	Текущий	Практическая работа
31			Принципы подрисовки акриловыми красками в декупаже	1	Текущий	Практическая работа
<b>IV Фелтинг (валяние шерсти)б</b>						
32			"Основы: мокрого валяния" Материалы, приспособления и инструменты	1	Текущий	
33			"Основы: сухого валяния". Материалы приспособления и инструменты для валяния	1	Текущий	
34			Изготовление игрушки. Формирования частей тела (голова, ноги, руки)	1	Текущий	Практическая работа
35			Проработка мелких деталей головы.	1	Текущий	Практическая работа
36			Проработка мимики (глаза, нос, уши)	1	Текущий	Практическая работа
37			Прикрепление частей тела к туловищу. Шлифовка изделия и придание окончательного вида игрушки.	1	Текущий	Практическая работа
	<b>Итого:</b>			<b>37</b>		