

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Головановский»  
Балаковского района Саратовской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
*Жданова Наталья Борисовна*  
Протокол № 7  
от «31 августа» 2017г.

Согласовано:  
Зам. дир. по УВР  
*Живецкая Г.М.*  
Живецкая Г.М.  
«31 августа» 2017г.

Утверждено:  
Директор МАОУ «СОШ  
п. Головановский»  
Бекетова О.В.  
Приказ № *436* от  
«01 сентября» 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА  
«Стиль и мода»**

Направление: общекультурное.  
Возрастная категория обучающихся: 14 лет.  
Срок реализации 1 год

**Руководитель кружка:  
Жданова Наталья Борисовна**

## **Планируемые предметные результаты освоения кружка «Стиль и мода»**

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

**Учащиеся должны знать:**

- историю развития моды;
- современные тенденции моды;
- основные понятия моды;
- сочетание гармонирующих между собой цветов;
- приемы выбора ткани и ниток для изготовления изделий;
- инструменты и приспособления, которые используются при шитье, основные приемы их выбора для изготовления изделий;
- приемы выполнения машинных швов;
- как снимать мерки;
- основные элементы конструирования швейных изделий;
- правила использования выкроек для швейных изделий;
- как выбрать подходящую по размеру модель;
- как находить на чертежах нужные выкройки;
- последовательность и технологию выполнения швейных изделий;
- правила ухода за швейными изделиями;
- основные правила по выбору стиля в одежде.

**Учащиеся должны уметь:**

- ориентироваться в современных тенденциях моды;
- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- выполнять построение основы юбки, лифа, рукава;
- выполнять необходимые расчеты ткани для изготовления изделий;
- перенести готовую выкройку из журнала моды;
- шить юбку, сарафан, жилет, блузку;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- ухаживать за швейными изделиями.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Содержание тем рабочей программы**

### **внеурочной деятельности кружка «Стиль и мода»**

## **I. Введение (2 часа)**

*Цель:* познакомить с историей моды, современными тенденциями моды.

- История моды.
- Поэтапное развитие моды по годам.
- Современные тенденции и основные понятия моды.

*Практическая работа:* создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».

## **II. Стиль, имидж делового человека (3 часа)**

*Цель:* познакомить со стилем, имиджем делового человека.

- Десять основных правил элегантности.
- Понятие делового стиля
- Формирование гардероба делового человека.

*Практическая работа:* создать презентацию по теме: «Стиль» (по выбору)

## **III. Гармония цветовых сочетаний (2 часа)**

*Цель:* сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний.

- Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.

*Практическая работа:* создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.

## **IV. Влияние цвета на человека (3 часа)**

*Цель:* познакомить с характеристиками цветов и цветовых сочетаний.

- Характеристики цвета, их влияние на состояние человека.

*Практическая работа:* создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком», «примеры моделей, выполненных в этом цвете».

## **V. Косметика - составляющая имиджа человека (3 часа)**

*Цель:* познакомить с основными правилами использования декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды.

- Косметика как составляющая имиджа человека.
- Правила нанесения макияжа, ухода за кожей и волосами.
- Использование декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды.

*Практическая работа:* на примере фотографий нанести макияж на свою модель, с использованием программ «Космополитен» и «Салон красоты».

## **VI. Основные сведения о тканях (2 часа)**

*Цель:* познакомить с различными видами тканей, их характеристиками, хорошо сочетающимися тканями.

- Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические).
- Характеристики и свойства тканей.
- Варианты сочетания тканей.

*Практическая работа:* из имеющихся тканей выбрать хорошо сочетающиеся и изготовить эскиз модели в виде аппликации (платья, юбки, костюма и т.д.)

## **VII. Сведения об основных швейных работах (2 часа)**

*Цель:* познакомить с основными видами швов.

- Ручные, машинные швы и технология их выполнения

*Практическая работа:* выполнение ручных и машинных швов.

## **VIII. Снятие мерок (1 час)**

*Цель:* научить определять свой размер и выполнять выкройку в соответствии с ним.

- Правила определения размера
- Линии, по которым снимают мерки.
- Правила составления выкройки и ее переснятие.

*Практическая работа:* измерение своей фигуры, с занесением мерок в таблицу. Определение своего размера.

## **IX. Выбор модели для пошива по журналам мод (1 час)**

*Цель:* научить выбирать модель, с учетом своего размера.

*Практическая работа:* нахождение модели своего размера в журнале мод.

## **X. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии**

**(18 часов)**

*Цель:* изготовить самостоятельный творческий продукт.

*Практическая работа:* пошив изделия по выбору (юбка, брюки, сарафан, жилет, топик)

## XI. Презентация творческих работ (1 час)

*Цель:* формирование навыков презентации творческого продукта.

*Практическая работа:* работа над созданием авторской коллекции (отбор моделей, подготовка показа). Выставка творческих работ учащихся.

### Календарно-тематический план кружка «стиль и мода»

№ п\п	Дата	Корректуровка	Тема	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Практическая часть
1			Вводное занятие.	1	Текущий	
2			создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».	1	Текущий	Практическая работа
3			Стиль, имидж делового человека.	1	Текущий	
4 5			создать презентацию по теме: «Стиль» (по выбору)	2	Текущий	Практическая работа
6			Гармония цветовых сочетаний.	1	Самоконтроль	
7			Создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.	1	Текущий	Практическая работа
8			Влияние цвета на человека.	1	Самоконтроль	Практическая работа
9			Создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком»,	1	Текущий	Практическая работа
10			«примеры моделей, выполненных в этом цвете».	1	Текущий	Практическая работа
11			Косметика-составляющая имиджа человека.	1	Текущий	Практическая работа
12			нанести макияж на свою модель, с использованием программ	1	Текущий	Практическая работа

			«Космополитен» и «Салон красоты».			
13			нанести макияж на свою модель, с использованием программ «Космополитен» и «Салон красоты».	1	Самоконтроль	Практическая работа
14			Основные сведения о тканях.	1	Текущий	
15			изготовить эскиз модели в виде аппликации (платья, юбки, костюма и т.д.)	1	Текущий	Практическая работа
16			Сведения об основных швейных работах.	1	Текущий	Практическая работа
17			выполнение ручных и машинных швов.	1	Текущий	Практическая работа
18			Снятие мерок.	1	Текущий	Практическая работа
19			Выбор модели для пошива по журналам мод.	1	Самоконтроль	
20			Раскрой швейного изделия	1	Текущий	Практическая работа
21			Подготовка к первой примерке	1	Текущий	Практическая работа
22			Проведение первой примерки	1	Текущий	Практическая работа
23			Исправление недочетов после примерки	1	Текущий	Практическая работа
24			Подготовка изделия ко второй примерке	1	Текущий	Практическая работа
25			Исправление недочетов после второй примерки	1	Текущий	Практическая работа
26			Обработка боковых швов	1	Текущий	Практическая работа
27			Обработка плечевых швов	1	Текущий	Практическая работа

28			Обработка горловины	1	Текущий	Практическая работа
29			Обработка застежки	1	Текущий	Практическая работа
30			Обработка бортов	1	Текущий	Практическая работа
31			Обработка рукавов	1	Текущий	Практическая работа
32			Втачивание рукавов	1	Текущий	Практическая работа
33			Обработка низа изделия	1	Текущий	Практическая работа
34			Влажно – тепловая обработка изделия	1	Текущий	Практическая работа
35			Окончательная отделка изделия	1	Текущий	Практическая работа
36			Аксессуары	1	Самоконтроль	
37			Представление творческих работ.	1		
			Итого: 37ч			